

## ANEXO I – CATEGORIAS

### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 363.000,00 (trezentos e sessenta e três mil reais) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 39.000,00 (trinta e nove mil reais) para CATEGORIA ARTESANATO;
- b) Até R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais) para CATEGORIA ARTES CENICAS;
- c) Até R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais) para CATEGORIA ARTE CONTEMPORANIA;
- d) Até 105.000,00 (cento e cinco mil reais) para CATEGORIA MÚSICA;
- e) Até 21.000,00 (vinte e um mil reais) para CATEGORIA AUDIO VISUAL;
- f) Até 35.000,00 (trinta e cinco mil reais) para CATEGORIA CULTURA POPULAR;
- g) Até 28.000,00 (vinte e oito mil reais) para CATEGORIA PATRIMONIO CULTURAL;
- h) Até 25.000,00 (vinte e cinco mil reais) para CATEGORIA LITERATURA;
- i) Até R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais) para CATEGORIA ARTES VISUAIS;

### 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

2.1. Compreende-se como categorias desse edital todos os itens citados no item 1 da linha (a) até linha (i), com o objetivo de seleção de projetos para apresentação artística, através da Circulação Cultural, para construir uma sociedade mais inclusiva, respeitosa e harmoniosa, que fomente a cultura de Cariacica, através da realização de: Mostras, Festivais, Exibições, Shows Produções, seminários, encontros, intercambio, entre outras manifestações culturais do município.

2.2. Poderão se inscrever nessa linha projetos para compor a agenda da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo a fim de circular atividades culturais no município de Cariacica.

2.3. Na categoria **(a) Categoria Artesanato**, a circulação se dará através de aquisição de ativos culturais que serão utilizados em feiras, eventos, oficinas, nos acervos dos espaços culturais da Secretaria de Cultura e Turismo, com a finalidade de promoção dos atrativos turísticos e da produção cultural cariaticuense.

2.3.1. As propostas serão selecionadas de acordo com a observação dos seguintes itens: conhecimento da especificidade do objeto; relevância e subjetividade da informação transmitida pelo objeto e sua representação; base essencial na formação da identidade de um povo e na manutenção de sua motivação e autoestima; capacidade técnica de realização e adequação do valor de mercado de cada peça apresentada na proposta.

2.3.2. O valor total da proposta na linha **(a) Categoria Artesanato**, será de R\$ 3.000,00 (três mil reais), sendo que o valor de cada peça poderá chegar até R\$ 50,00 (cinquenta reais) atingindo o teto máximo de 50% do valor do prêmio, aonde os outros 50% ficam a título de premiação ao proponente selecionado.

2.4. Nas categorias de (b) até (i) as propostas de Circulação Cultural poderão ser apresentadas conforme descrito no item 2.1. deste anexo.

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CATEGORIA ARTES VISUAIS	02	0	0	0	02	R\$20.000,00	R\$40.000,00
CATEGORIA ARTES CENICAS	03	1	1	0	05	R\$7.000,00	R\$35.000,00
CATEGORIA ARTE CONTEMPORANE	03	1	1	0	05	R\$7.000,00	R\$35.000,00
CATEGORIA MUSICA	08	02	04	01	15	R\$7.000,00	R\$105.000,00
CATEGORIA AUDIO VISUAL	02	0	01	0	03	R\$7.000,00	R\$21.000,00
CATEGORIA CULTURA POPULAR	03	01	01	0	05	R\$7.000,00	R\$35.000,00
CATEGORIA PATRIMONIO CULTURAL	03	0	01	0	04	R\$7.000,00	R\$28.000,00
CATEGORIA LITERATURA	05	01	03	01	10	R\$2.500,00	R\$25.000,00

<b>CATEGORIA</b> <b>ARTESANATO</b>	08	01	03	01	13	R\$3.000,00	R\$39.000,00
---------------------------------------	----	----	----	----	----	-------------	--------------